

10-летие культурно-просветительского  
журнала

«Ровесники»



**Культурно – просветительский журнал «Ровесники» издаётся с 2016 года. За 10 лет работы журнал зарекомендовал себя как серьёзное и профессиональное издание, заслужив доверие авторов и читателей, что подтверждается устойчивым ростом аудитории и расширением круга корреспондентов.**

**В Донецкой Народной Республике это единственный журнал, который издается для молодежной аудитории и освещает события общественно-политической и культурной жизни Донецкой народной республики, активными участниками которых являются ее молодые граждане**

**Шеф – редактор издания Светлана Богданова говорит: «Очень хочется, чтобы читателям понравилась каждая страница журнала, ведь мы знакомим наших подписчиков с культурной жизнью нашей Республики, с творчеством её талантливых людей».**



**Светлана Владимировна Богданова**





Журнал публикует материалы о последних новостях Республики: политике, культуре и искусстве, спорте, о важных исторических фактах. Журнал оперативно публикует материалы о проведении специальной военной операции на Донбассе, об интеграции края в жизнь Великой России.

Для удобства читателей материалы представлены под рубриками: «По Российской Федерации», «Чтобы помнили», «Гордимся земляками», «Тема для разговора», «Искусство: театр», «Проза», «Поэзия», «Отклики читателей» и другие.

Многие из опубликованных материалов будут интересны и важны для расширения кругозора и патриотического воспитания подрастающего молодого поколения.

# Постоянные рубрики

## По республике (прошедшие мероприятия, информация от властей Республики, новостные сводки с фронта и т.д.)

### Слово редактора



Уважаемые читатели!

В мае отмечаются важные праздники: 1 Мая – День солидарности всех трудящихся, а еще самый почитаемый, самый значимый – День Победы, 11 мая мы отмечаем наш собственный праздник – День Республики.

1 июня отмечаем Международный день защиты детей, 12 июня День России.

Редакция журнала «Ревесники» поздравляет всех с праздничными датами!

Мира вам и счастья!

С уважением,

шеф-редактор журнала «Ревесники»,  
член СП ДНР  
Светлана Богданова



Елена Забайкальская

ЧТОБ СЖЕЧ С СПОЗОРОМ В НАЗИДАНИЕ ГАДАМ,  
ЧТОБ ЗНАЛ ФАШИСТ - С НИМ С КАЖДЫМ БУДЕТ ТАК!

НАРОДУ НАС БЕЗПОБЫНЬИ, НЕКОРЫСТЫЙ,  
С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ И РАСТАХУТОЙ ДУШОЙ.  
РАБОЧИЕ, ШАХТЕРЫ И АРТИСТЫ -  
ВСЕ СТАЛИ ДРУЖНО СЕМЬЕЙ БОЛЬШОЙ.

В ТЯЖЕЛЫЙ ЧАС, НАТРАПЫШУШИ НЕЖДАНО,  
НЕ ДРОГНУЛИ ДОНЕЦКИЕ СЕРДЦА -  
УШЛИ НА ФРОНТ СЕРЖКИ И ДИАНЫ -  
ИМЕН НЕ СЖЕЧ, ИМ ПРОСТО НЕТ КОНЦА...

ВЧЕРАШНИЕ ШАХТЕРЫ И СТУДЕНТЫ,  
ВОДИТЕЛИ, ВРАЧИ, УЧИТЕЛЯ -  
ВСЕ ВСТАЛИ В СТРОЙ БЕЗ ВОЯЖИХ АРГУМЕНТОВ,  
КОГДА В ОПАСНОСТИ РОДИМЫЯ ЗЕМЛЯ.

А ТЕ, КТО В ГОРОДЕ РОДИНОМ ОСТАЛСЯ,  
НАДЕЖНО ОБЕСПЕЧИВАЯ ТЫЛ,  
ПОМОЧЬ ВО ВСЕМ ДРУГ ДРУГУ ПОСТАРАЛСЯ,  
С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ, НЕ ЖАЛЕЯ СИЛ

И ВАМИ Я ГОРЖУСЬ МОИ ДОНЧАДЫ,  
В НАС СИЛА ЕСТЬ И СОВЕСТЬ ТОЖЕ ЕСТЬ,  
ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ НА ДОНЕЦКЕ ВМЕСТЕ С ВАМИ  
ИМЕЮ ЧЕСТЬ, ИМЕЮ ЧЕСТЬ!

ИМЕЮ ЧЕСТЬ БЫТЬ ЖИТЕЛЕМ ДОНЕЦКА,  
О ТОМ ХОЧУ ВАМ С ГОРДОСТЬЮ СКАЗАТЬ,  
ЧТО В КАЖДОМ МИГЕ ПРОШЛОГО ЧАСА  
МЫ ЭТУ ЧЕСТЬ СУМЕЛИ ОТСТОЯТЬ.

И В ЭТОМ СУТЬ, НА ТО ИМЕЕМ ПРАВО:  
КОГДА ЧУЖАК НА РОДИНЕ МОЕЙ,  
ОТЦОВ И ДЕДОВ БОВЕВУ СЛАВУ -  
ПРЯКАЗЫВАЕТ НАМ ЗАБЫТЬ О НЕЙ.

ПРЯКАЗЫВАЕТ ЖИТЬ ИНОЮ МЕРКОЙ:  
ЧТОБ ПОТОПТИТЬ В КРОВИ РОДИНОМ ДОНЕЦКЕ,  
ПОНЯТИЯ О ЧЕСТИ ИСКОВЕРКАВ,  
ДРУГ ДРУГА УБИВАТЬ ДАЕТ УКАЗ...

НО ВРАГ ЗАБЫЛ - МЫ ШЛИ ТОРЖЕСТВЕННЫМ ПАРАДОМ,  
СКЛОНИВ ДРЕВКО, НЕСЛИ ПЛАЧУЩИЙ СТЫГ,

### По Республике



3 мая наградили победителей и призеров Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики», который прошёл в Республике впервые и приурочен к Году педагога и наставника.

Победителем и призером конкурса, который проходил в 10 номинациях, вручены дипломы Министерства образования и науки ДНР и сертификаты на получение денежных премий.



Награда от Профсоюза работников образования и науки ДНР вручена победителю в номинации «Приз зрительских симпатий» Ю.А. Марченко, воспитателю яслей-сада № 165 города Донецка.

Абсолютным победителем Республиканского конкурса стала Юлия Юрьева, директор МБОУ «Школы № 2 «Престиж» города Макеевки.

«От всей души поздравляю Юлию Евгеньевну и вручила заслуженные награды. Наши педагоги талантливые, и конкурс стал тому подтверждением. Впереди у нас очень много работы. Уверена, что вместе мы справимся со всеми задачами!» – сказала министр образования и науки ДНР Ольга Колупарова.

11 мая к жителям Донбасса обратился Денис Пушилин. «Вы проявили стойкость в борьбе с украинским национализмом. Дорогие земляки, горжусь каждым из вас!»



ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ



23 мая Денис Пушилин поздравил выпускников, учителей и родителей с окончанием учебного года. «Дорогие ребята! Уважаемые преподаватели, родители школьников и выпускников!



Дорогие выпускники! Ваши школьные годы пришлись на долгий период военного конфликта. Вы сильные уже по факту того, что достойно справились со всеми трудностями. Будете успешными, любой вызов превращайте в новые возможности и перспективы, используйте все шансы, которые вам даются! А даётся сейчас многое, потому что Россия действительно страна возможностей. Желая вам доброго, успешного, счастливого жизненного пути!

Уважаемые учителя! Успехи наших детей – это заслуга вашего беззаветного труда, именно вы не жалели для этого сил, времени, здоровья. Президент РФ Владимир Путин своим указом посвятил 2023 год педагогам и наставникам, чтобы подчеркнуть престижность профессии учителя. Уверен, что чувство глубокой благодарности к педагогам за уроки, терпение и заботу ребята пронесут через всю свою жизнь.

Искренне желаю всем школьникам хороших каникул, чтобы 1 сентября с новыми силами приступить к учёбе!»



23 мая Владимир Путин награждал орденом Пирогова заведующего детским отделением Донецкой травматологии Евгения Жилицына.

### По Республике

Государственную награду Президент вручил ему на церемонии в Кремле.

«В своё время Николай Пирогов, орденом которого сегодня я награждён, сказал о том, что война — это эпидемия травматизма. И вот уже девять лет наш центр стоит и работает на передовой этой эпидемии и ежедневно борется за здоровье и жизни раненых мирных жителей и военнослужащих», — отметил Жилицын.

1 июня Денис Пушилин поздравил с Международным днём защиты детей.

«Этот день для нашей Республики имеет особое значение. Вооружённый конфликт коснулся всех жителей Донбасса, но дети страдают особенно. Чтобы в самых непростых условиях обеспечить подрастающему поколению возможности для всестороннего развития, реализации талантов, прикладываются огромные усилия на всех уровнях.

Руководитель проекта «Папы! Мы ваш надёжный тыл» Анна Аревичкина рассказала о том, что делает женское движение «Единой России» для детей Донбасса. Память о погибших детях почтили минутой молчания.

Дети из многолетних семей и семей мобилизованных пришли с игрушками и возложили их к стелу «Скорбим! Помним».

Женщины украсили бумажными журавликами стелу с портретом погибшего Миши Бондаренко, учащегося Будёновского района.

Память о безвинных детях, жертвах агрессии, навсегда останется в наших сердцах.

18 июня Президент России Владимир Путин поздравил медицинских работников с профессиональным праздником.

18 июня Президент России Владимир Путин поздравил медицинских работников с профессиональным праздником.

6 июня – Международный день невинных детей, жертв агрессии.

Представители разных возрастов собрались на Час памяти «Агрессия – нет!».

Боль женщин-матерей, потерявших своих детей – это и боль нашего женского движения.

О детстве, опалённом войной, поделилась участницами Светлана Дерипас, имеющая статус «дети войны», ветеран ВОВ Степан Фёдоров, матери защитников Отечества Валентина Мельченко и Валентина Минченко.



На базе библиотеки-филиала №5 централизованной библиотечной системы для взрослых г. Донецка была проведена литературно-музыкальная композиция «Звезда по имени Высоцкий», посвящённая юбилею талантливого актёра и барда, ставшего символом советской эпохи. Марина Салатинская познакомила зрителей с творчеством великого мастера, с интересными фактами из театральной жизни Владимира Высоцкого.

Отдельной страницей в историю Великой Отечественной войны вписан подвиг советских детей – героев-антифашистов. С 1964 года 8 февраля отмечается День памяти юного героя-антифашиста. Кружок «Знаменитый хронграф» тесно сотрудничает с Союзом писателей Донецкой Народной Республики и библиотеками Донецка. На базе библиотеки-филиала №8 Марина Салатинская провела урок мужества «В их детство ворвалась война, в котором приняли участие сотрудники и читатели библиотеки, а также вернувшиеся с фронта защитники Донбасса Владимир Чичендзе и Иван Ревяков.

18 июня Президент России Владимир Путин поздравил медицинских работников с профессиональным праздником.

18 июня Президент России Владимир Путин поздравил медицинских работников с профессиональным праздником.

18 июня Президент России Владимир Путин поздравил медицинских работников с профессиональным праздником.



18 ИЮНЯ  
ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

### Благотворительность

### «Занимательный хронграф»

На базе отдела обслуживания учащихся V–IX классов Донецкой республиканской библиотеки для детей имени С.М. Кирова вот уже второй год плодотворно работает литературно-патриотический кружок «Занимательный хронграф». Руководитель кружка – ведущий библиотечник Марина Салатинская. Воспитывая на лучших образцах русской классической литературы, повышая интеллектуальный и духовно-нравственный уровень, старшеслассники Республики в будущем станут достойными гражданами России. В рамках кружка в январе-феврале 2023 года состоялся цикл гражданско-патриотических мероприятий как в очном, так и дистанционном формате, часть из которых была приурочена к 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

В Макеевском обществе инвалидов «Ника» состоялись фольклорные праздники, посвящённые старому Новому году, и масленичные гуляния.

На базе библиотеки-филиала №5 централизованной библиотечной системы для взрослых г. Донецка была проведена литературно-музыкальная композиция «Звезда по имени Высоцкий», посвящённая юбилею талантливого актёра и барда, ставшего символом советской эпохи. Марина Салатинская познакомила зрителей с творчеством великого мастера, с интересными фактами из театральной жизни Владимира Высоцкого.

Отдельной страницей в историю Великой Отечественной войны вписан подвиг советских детей – героев-антифашистов. С 1964 года 8 февраля отмечается День памяти юного героя-антифашиста. Кружок «Знаменитый хронграф» тесно сотрудничает с Союзом писателей Донецкой Народной Республики и библиотеками Донецка. На базе библиотеки-филиала №8 Марина Салатинская провела урок мужества «В их детство ворвалась война, в котором приняли участие сотрудники и читатели библиотеки, а также вернувшиеся с фронта защитники Донбасса Владимир Чичендзе и Иван Ревяков.



№ 11-12

47

# Чтобы помнили - публикация материалов о павших защитниках нашей Республики из серии «Судьба и война». Рубрику ведёт заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки для взрослых г. Донецка Татьяна Траховцова.



# Новости культуры - данная рубрика посвящена последним событиям в сфере культуры и искусства ДНР: творческим встречам, мероприятиям, литературным конкурсам, презентациям книг, выставкам и т.д.

## О музыке и музыкантах

пианист, народный артист Украины, профессор и заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства Донецкой государственной музыкальной академии имени С. Прокофьева, главный концертмейстер Донецкой областной филармонии



### Стоглавый музыкант

Музыка вызывает у человека любовь, а у дворняжки тьяканье. (Композитор Роберт Шуман).

Конечно, по заглавию сразу можно понять, что речь у нас пойдет об оркестре. Это коллектив музыкантов, играющих на самых различных инструментах, но объединённых единой целью вместе творить хорошую музыку.

«Оркестром» в древнегреческом театре называлось место, где размещался хор, задача которого заключалась в комментировании действий героев древнегреческих трагедий, и только в XVII веке нашей эры этот термин приобрел современное значение.

Сегодня обычный состав симфонического оркестра 65 или 80 музыкантов, но когда автор симфонии или другого крупного произведения хочет произвести неизгладимое впечатление, то увеличивают число музыкантов до ста и более. Великий Бетховен в своей великой Девятой симфонии использовал в сумме не только большой состав оркестра, но добавил к нему четыре хора и четырёх громкоголосых певцов.

Управляет этой массой дирижёр — руководитель и вдохновитель, объединяющий игру такого большого количества музыкантов, воплощающий музыкальные идеи авторов исполняемого произведения.

Существует два типа оркестра: большой симфонический и немногочисленный камерный. У каждого сформировался за века свой репертуар, и у каждого свои звукокрашенные возможности.

Каждая новая программа симфонического или камерного оркестра долго и тщательно прорабатывается на репетициях, которые проводятся, как на каком-либо производстве, шесть дней в неделю по четыре часа. Нелегко дирижёру свести десятки музыкантов в единомыслий и единочувствующий коллектив. Но музыкальное исполнение — процесс творческий, живой, и на концерте «звёзды могут и не сойтись». Мне нравятся воспоминания знаменитого лектора Ираклия Андроникова: «Многоопытный Михаил Самосуд перед выходом на публику трусой бегал по кабинету, мелко взмахивал дирижёрской палочкой и шептал: «Господи, помоги! Господи, помоги!».

В Донецке симфонический оркестр появился в конце 20-х годов прошлого века и был приписан к Радиокомитету. Помещался на Садовом проспекте по той стороне, где здания технического университета. Потом, в 30-е годы, возникла Донецкая филармония, и с тех пор оркестр — один из её коллективов. Сыграны сотни интересных программ. Оркестр стал лауреатом премии имени нашего знаменитого земляка Сергея Прокофьева и сегодня готов доставить эстетическое удовольствие всем, кто придёт на его выступление. Можно много говорить о захватывающей прелесть оркестрового звучания. Но лучше прийти, увидеть и услышать.



20 февраля в Доме работников культуры состоялось открытие выставки работ донецких художников «Родник неиссякаемый». Экспозиция включает 43 живописные работы, написанные в разное время 39 художниками разных живописных школ, разных поколений. Звучали стихотворные посвящения художникам от поэтов заслуженного деятеля искусств С.С. Куралых, художка Дома В.А. Базилевской, поэта Е.П. Кривоша-Донецкого, музыкальные подари прозвучали в исполнении Алёны и Дмитрия Макарухов. Со словами признания талантам художников обратился зампреда Союза писателей, депутат Народного Совета ДНР В.А. Русанов.

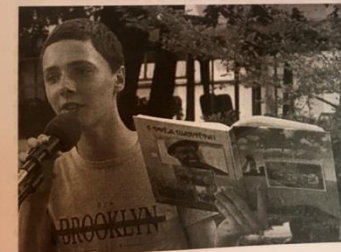
22 февраля на странице Дома ВКонтакте было опубликовано видеопосвящение дончанам «Я — донецкий» от бардов Дмитрия и Алёны Макарухов. Признанные поэты и вокалисты, замечательные педагоги, многократные лауреаты международных фестивалей

бардовской песни так исполнили эту песню, что мурашки по коже, и искренне трудно удержать слёзы.

Также 22 февраля Дом гостеприимно принял волонтеров из Череповца. Друг Дома, представитель Союза десантников Череповца и Союза ветеранов Афганистана бард Игорь Шептура, активистка Галина Сиверская, водители



В ДРК состоялась подведение итогов открытого литературного конкурса «Я — русский, и этим я горжусь» при поддержке Управления культуры администрации г. Донецка и Союза писателей ДНР. Директор ДРК М.Б. Калинин, совместно с художественным руководителем ДРК В.А. Базилевской осветили вопрос оформления альманаха, рассказав о творчестве художников, картинами которых украшен сборник. Начальник управления культуры администрации г. Донецка А.Г. Элиосидзе поздравила авторов с выпуском пятого сборника и совместно с председателем Союза писателей ДНР Ф.Д. Березиным вручила авторам альманах. С приветственным словом выступили: депутат Народного Совета ДНР В.А. Русанов и издатель И.О. Лысый, и другие авторы сборника.



В ДРК состоялась празднование Дня города и Дня шахтёра «Праздник театрального сквера». На празднике состоялась познавательно-развлекательная программа для детей погибших военнослужащих и детей сирот — «Город миллиона роз». Во второй части праздника прошла программа «Тебе, Донецк, поём сегодня славу». Поздравление жителей и гостей города прошло с участием мастеров искусств и творческих коллективов города, вокальных ансамблей и хоров города Донецка концертной бригады «Донбасский характер». В программе состоялась презентация сборника по итогам литературного конкурса «Шахтёрский труд достоин славы», посвящённого 300-летию первой государственной экспедиции по разведке залежей каменного угля в Донбассе.

# Искусство: театр - освещается насыщенная творческая жизнь коллектива Донбасс Оперы, Донецкого музыкально-драматического театра и т.д.)

## Искусство: театр

### Александр Лебедев: 14 лет дружбы и сотрудничества

Творческая жизнь коллектива Донбасс Оперы всегда насыщена, интересна, полна новых знакомств и встреч с давними друзьями. Об одном из таких друзей хотелось бы рассказать подробнее, но не как о личности, не о его достижениях, а о том, чем он нам близок, за что мы его любим, уважаем и всегда рады видеть в нашем театре.



Донбасс Опера планировала на май 2020 года премьеру комической оперы «Любовные похождения сэра Джона Фальстафа» Джузеппе Верди в постановке Александра Лебедева. По объективным причинам премьера была перенесена на более поздний срок.

Последний год имя этого режиссёра на слуху у донецких театралов. Многие знают, что он поставил в Донецке уникальную театральную мистерию «Carmina Burana» Карла Орфа, однако далеко не все помнят, как Александр Лебедев оказался в Донбасс Опере и какие спектакли поставил на ее сцене.

Сотрудничество Донецкого театра оперы и балета с режиссёром из Санкт-Петербурга Александром Лебедевым началось в 2006 году во время постановки оперы «Фальстаф» Джузеппе Верди. Это был интересный проект, в котором Александр был не единственным постановщиком из-за рубежа; художником-постановщиком и художником по костюмам был Разван Драганеску из Румынии. Этот творческий тандем создал блистательный спектакль, который пользовался огромной популярностью среди донецких зрителей, на сценах Германии



и Испании, а сами артисты получали огромное удовольствие от работы в этой постановке.

Именно в работе над «Фальстафом» художественным руководством театра был рассмотрен и признан талант этого российского режиссёра. Было принято решение пригласить Александра Лебедева в Донбасс Оперу на должность главного режиссёра театра, на что петербуржец ответил согласием.

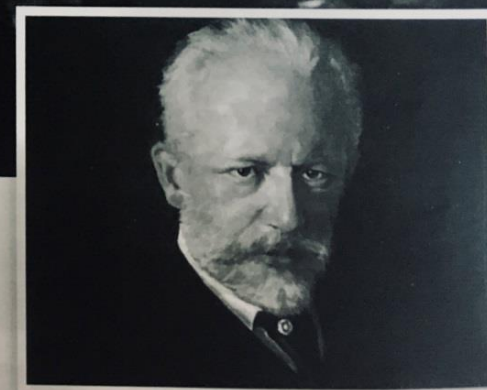


## Искусство: театр

### ДОНБАСС ОПЕРА ОТМЕЧАЕТ 180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО



Из века в век, из поколения в поколение  
переходит наша любовь к Чайковскому,  
к его прекрасной музыке,  
и в этом ее бессмертие.  
Д. Шостакович



В 2020 году исполняется 180 лет со дня рождения...

# Поэзия и проза.

## Журнал плодотворно работает с Союзом писателей ДНР, открывая землякам новые имена в литературе Донбасса. Большую работу в журнале ведут члены СП: Ф.Д. Березин , В.А. Русанов, А.А. Гросов и другие.

### Много внимания отдано литературным талантам и начинающим поэтам, детскому творчеству.

### Поэтическое наследие наших земляков несет в себе любовь к своей малой Родине, к красоте нашей живописной природы

Проза



Владислав Русанов,  
член СП ДНР и СП РФ

### Операция «Книжный червь»

Повесть-фэнтези

*(Продолжение Начало в №9-10'2022)*

Повторить:  
«Уж ты как...»  
В это же миг он ощутил, как на ментальном, так и на физическом уровне (по изменяющимся вибрации пилот под несем), что некая сила сама, скрывающаяся в здании библиотеки, заветала его поплывти.

Вальдемар всегда отличался осторожностью и пристрастием только к разумным решениям. Пути входить в бой пилоту бы артоподготовка. Он быстро — очень быстро — разорвал связь с мигалкой и отошел туда, где ждала Анна.

«Что так?» — спросила она.

«Зачем ждал?» — ответил он.

«Конечно. Профессору, Тополину, Ну и Носки, конечно, куда же без него?»

«Зачем они общались не заглаживая?»

Первыми появились профессор Савитослав Исавя. Ну Исавя бы. Он филологического бакалавриата Донецкого национального университета до библиотеки рукой подать. Так и должно быть. Выдающийся ученый современности в области когнитивной лингвистики быстрых шагов поспевал по бульвару, как за стипендиальным билетом в портрет чехле. Лусватый, улыбающийся, шагов раскатывая. Из под расстегнутой куртки вытаскивал про-смысл светил.

«Что у вас тут?» — спросил он, шаря и улыбаясь. — Как же без старого профессора?»

«Я не тебе говорил по телефону, — устало вздохнул Вайс.

«Говорил, говорил, — взглянул Исавя стал четким. — Сейчас я иди пропущу.»

Он схватил с плеча гитару и прикинул рассчитать её.

«Осторожно, — посоветовал Вайс. — Уже пробаваю. И что?»

«Оно не только купюры отторжения. В него влиты ситальные запястья. Не знаю, что там внутри, но они догадываются с существованием в Донецке магии и намерены не допустить их приближения.

«А теперь так...»

Профессор выдохнул и с последним ударом по струнам отпустил магию.

«Однако...»

С ним было трудно не согласиться. Энергия, которой с успехом владел бы, чтобы растворить в смехе и Калашников.

Ровенский

Поэзия



Александр Гросов,  
член СП ДНР,  
член МАТБМ  
(Международная ассоциация писателей-бюллетистов и маринистов)

### Мой край ценою в жизни

Ты — Родина! Причал мой на планете,  
Узор росы на трепетной траве.  
Доверчивый, и Донбасс влюбленный ветер,  
И песня дождя в небесной синеве.

Ты — дирижер пернатого оркестра,  
Шепчущего сонным голосом.  
Ты — Кальмиус, вострокошенный рыб всплеском.  
Курганом вьшь на бремени веков.

Ты — тайно, всех манящая в дорогу,  
Похожая на хрупкую меду.  
Но север и на юг, на запад и к востоку  
Полноты восторг и красота.

Ценою тебя, горжусь, лову судьбою,  
Ты есть все то, чем наслаждаться хотелось.  
Донбасс — мой мир! И с матерью-землею  
У нас новек пулюпиной связи!

### «Книга Памяти»

Держу я «Книгу Памяти» в руках —  
Бессценный кладешь подвиги сызх,  
Здесь имен солдат храни в венах,  
Прощающих горю в битвах грозных.

Они строкой провозгласят вьшь вранья  
И «Книга меня» тревожно закликает,  
Прикажут и наяд под душ скорбящих звон,  
Слепой горючий на кресте стеной.

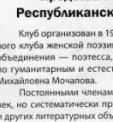
У каждого из них был в жизни путь,  
Свое предназначение на свете,  
Войны сумели подло все перечеркнуть —  
В июне, — в сорок первом. Не расстаете...

### Святое слово — доброта!

Есть спор двух душ — о красоте и доброте...  
Что мир сплест и истонет у истоков,  
И будет жить без временного зноя.  
В безымянной не исчезнет пустоте?  
Злой истину: с добром — наш путь прямой,  
Оно всегда соседствует с прозрением.

Ровенский

Поэзия



Людмила Монахова

### Представляем клуб поэзии «Лотос», функционирующий при Республиканской научной библиотеке им.Н.К. Крупской, г. Донецк

Клуб организован в 1986 г. на базе ранее созданного клуба женской поэзии «Мидан». Руководителем объединения — поэтесса, зав. отделом документов по гуманитарным и естественным наукам Людмила Михайловна Монахова.

Постоянными членами клуба является 21 человек, но систематически присутствуют представители и других литературных объединений края — «ЮГЕС», «Лотос», «Навстречу душой», «Золотая колесница», «Мы — петровские» и др. Все они принимают активное участие в международных и региональных конкурсах, фестивалях, видеовстречах. Члены клуба А. Гравченко.

Убегу в песню ветра, где смех,  
Стону ветреным и звенящим,  
И оторву я здесь новый век,  
Небеса, вьшь лагуны монашек...

Мне б сбавить от себя бы и стать  
Восхитившим и юным, как прежде,  
Вот ветру над Крайней степью подвешу,  
И он воздух подорит мне свежий.

С ним о жизни мы песню споем,  
О любви, о радостной стороне,  
Что хороша мир и в сумрак, и в день,  
И что людям летают во сне!

### Жиданье

Я давно оклико валенки чуда,  
И случайный момент в приоткрытую дверь...  
Подвыскачет чудо из ниоткуда,  
Станет мирным и солнечным бумажной дель.

Хоть несбыточным грезом грешно предаваться —  
Это в них растворяться лучшие дни.  
Но как хочется мне жить на миг оказаться  
Среди жуткой, зыбкой, обманчивой тины...

Где у небеса край, ни дню, ни началу,  
Заворуха, как птица, в потоках ветров,  
Что мелодий радость во мне задушевно,  
Среди мелодий, звенящих, обманчивой тины...

Здесь орункий мой бытине не разбудит,  
И куда-то исчезнет бедные знобы...  
Я всё время живу в ожидании зноба —  
Каждый миг, каждый час, каждый день...  
ВОСЬМОЙ ГОД!

Ровенский

Поэзия



Евгений Хартимов,  
г. Белгород

### Пессимизм, убежавший из страны

Ты, не выдраспалошь с Россией?  
Ты, не вы обираешь с ней связь?  
Ты, не вы с надеждой струною,  
В случайный прилуплюю гряды

тень, изначал до адури,  
тень, что е не удаётся?  
Ты, не выдраспалошь с Россией?  
Ты, не вы обираешь с ней связь?  
Ты, не вы с надеждой струною,  
В случайный прилуплюю гряды

тень, изначал до адури,  
тень, что е не удаётся?  
Ты, не выдраспалошь с Россией?  
Ты, не вы обираешь с ней связь?  
Ты, не вы с надеждой струною,  
В случайный прилуплюю гряды

тень, изначал до адури,  
тень, что е не удаётся?  
Ты, не выдраспалошь с Россией?  
Ты, не вы обираешь с ней связь?  
Ты, не вы с надеждой струною,  
В случайный прилуплюю гряды

Ровенский

Писатели-бюллетисты



Александр Одоевский

### Александр Одоевский: поэт, декабрист

К 120-летию со дня рождения

В литературе есть такое понятие — писатель одной книги. Сказано, Петр Брыкин и его «Юные горбисты». А декабрист А. Одоевский претендует на первое место в этом оригинальном ряду. Потому что он — поэт даже не одного стихотворения, а одной строки. Известной, без сомнения, и тем, что в своей жизни почти ничего не прочел. Вот эта строка: «Искры возгорались пламенем». До наших дней дошло крайне мало произведений Александра Ивановича. Всё дело в том, что он не любил переносить стихи на бумагу, держа их в уме. Лишь благодаря его верным друзьям мы можем сегодня прочесть прозаические строки его произведений.

Александр Одоевский родился 8 декабря 1802 г. в старинной княжеской семье потомков князей Черниговских, происходящих от великого князя Святослава Ярославича, внука Владимира Святославича — крестителя Русской земли. Родители дали талантливому мальчику прекрасное домашнее образование. Сынность стихов он начал очень рано, но никогда не записывал. Эта странная привычка осталась у поэта на всю жизнь. Лишь близкие люди и друзья, имеющие возможность постоянно общаться с монархом человеком, знали о его поэтическом таланте. В 13 лет юношу определили на службу юнкером в полковник канцелярский работник. Но старая служба не привлекала Одоевского. Он ушел в отставку и в 1821 году поступил на военную службу в бригаду офицеров лейб-гвардии конного полка, он вступил в общество декабристов. Это несомненно, но мушкетерный поступок и предопределил будущее жизни поэта.

14 декабря в период междоусобицы восстание юнкерского полка. Декабристы собирались на Сенатской площади. Предражен вонг залопладал морозам.

А не тебе луну заволают огни,  
Не спеша, выходя изверженности ночи.  
И неспешно на луну упокоится земля,  
Вдур! поспешно белая снежная клочья.

Гражданские некрологи поют, летят —  
Восстающие многодетные и худые агны.  
Ураган мела, тира в сибирской морях,  
Светлая шедлер для рождественского счастья!

вспоминаю мне Россию,  
и в севе лопаты приношу.

Ровенский

40

Р 11-12

47

42

Ровенский

# В журнале печатаются поздравления с праздниками. Объявления о литературных конкурсах



Шеф-редактор журнала является председателем благотворительного фонда «За будущее детей», принимает активное участие в общественной жизни Донецкой Народной Республики, оказывает гуманитарную помощь нуждающимся.



В рамках программы «Год русской культуры в Донецкой Народной Республике» Светлана Владимировна проводит литературно-музыкальные встречи в библиотеках городов Дебальцево, Енакиево, Харцызск и в офисе благотворительного фонда «За будущее детей» в городе Донецке. Богданова С.В. участвовала в интеграционном форуме «Русский Донбасс».

В рамках сотрудничества с республикой Крым, Светлана Владимировна посещала город Севастополь. В Музей героических защитников 35 батареи передала подарок от донецкого мастера прикладного искусства - кузнеца Виктора Михалёва цветы из металла – розы (символ Донецка), сделанные из снарядов, упавших на мирный Донбасс.



Светлана Владимировна награждена почетными знаками за «Милосердие и благотворительность», «Защитник Новороссии», почетной грамотой «За личный вклад в укрепление и развитие отношений между Донецкой Народной Республикой и Республикой Крым»

**В Московском Доме Национальностей при содействии «Землячества Донбассовцев в Москве» прошла презентация культурно-просветительского журнала «Ровесники»**



**С Акаёмовым П.И. - председателем  
Совета РОО «Землячество Донбассовцев»,  
членом Союза писателей и журналистов России**



**Светлана Владимировна Богданова  
с дончанкой Галиной Караченцовой –  
певицей и актрисой кино**

**Вручение наград С.В. Богдановой от «Землячества Донбассовцев в Москве»,  
октябрь 2023 г.**





Рождение в молодой Республике журнала «Ровесники» было закономерным. Этого требовали и возникающие обстоятельства, и новые реалии.

Его выход многое расставил по своим местам: органично показал связь поколений, по – своему свежо и органично озвучил нашу эпоху.

Пришедшие в журнал авторы стремятся привнести в него своё гражданское и личное видение. За этим стоит профессиональная состоятельность, неслучайный выбор материала.

**Коллектив Научной библиотеки ДОННУЭТ поздравляет  
шеф-редактора журнала «Ровесники»  
Светлану Владимировну Богданову с 10-летием выхода первого  
номера и благодарит за сотрудничество!!!**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ  
И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**Научная библиотека**



**<http://library.donnuet.ru/>**

**©Научная библиотека ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»,  
Отдел обслуживания технической  
литературой, 2026**